

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

\_\_\_\_\_

от «    » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ А.Н.Абдуллина

«» августа    2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 17

\_\_\_\_\_ О.В.Кузнецова

«» августа 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного предмета – родной язык (русский)**

**Класс - 10 класс**

**Уровень общего образования - среднее общее образование**

**Учитель высшей квалификационной категории Кандидатова Е.В.**

**Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год**

**Количество часов по учебному плану: 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели ). В соответствии с годовым учебным графиком количество часов составляет - 34**

**Планирование составлено на основе ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18**

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
4. формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
5. совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
6. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
7. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; - умение

сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного курса:**

### **Общие сведения о языке (5 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура.

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

### **Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н.

Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология (7 ч)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.

Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Количество часов			
				Всего	Теор. занятия	Лаборат., практич., и тд.	Контр. раб.
			<b>Общие сведения о языке 4+1</b>				
1			Язык и общество. Родной язык, литература и культура.	1	1		
2			Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном общении.	1	1		
3			Язык и речь. Язык и художественная литература.	1	1		
4			Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	1		
5			<b>Р.р.</b> А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Наблюдение за диалогизированным монологом.	1		1	
			<b>Фонетика, орфоэпия, орфография 3+1</b>				
6			Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1			
7			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова	1			
8			Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1			
9			<b>К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>	1			1

			<b>Лексика и фразеология 5 + PP+ KP</b>				
10			Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	1	1		
11			Феликс Кривин. Стихотворение «Ликилжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения	1		1	
12			Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	1		
13			Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1		1	
14			Словари русского языка. Словари языка писателей.	1	1		
15			<b>Рр.</b> Словари русского языка. Словари языка писателей.	1	1		
16			<b>К.р. Контрольная работа (диктант)</b>	1			1
			<b>Морфемика и словообразование 3 часа+1 PP</b>				
17			Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова	1		1	
18			Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1		1	
19			Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Как образовались слова?	1		1	
20			<b>Рр. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме текста (эпизода из произведения худож. лит).</b>	1			1
			<b>Морфология и орфография 3 часа</b>				
21			Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А. Пушкина	1		1	
22			Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.	1		1	
23			Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	1	1		
			<b>Речь, функциональные стили речи 5 часов + PP</b>				
24			Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке				

			из романа Л.Толстого «Война и мир»	1		1	
25			Абзац. Наблюдение застроением абзаца в главеромана И. Тургенева «Отцыи дети»	1		1	
26			Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.Толстом	1		1	
27-28			Функциональные стили речи, их общая характеристика.	2	1	1	
29			<b>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.</b>	1			11
			<b>Научный стиль речи 5 часов</b>				
30			Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.	1	1		
31			Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов»	1		1	
32			Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	1	1		
33-34			Терминологические энциклопедии, словари и справочники	2	1	1	