

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол №
от « » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Абдуллина А.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 17

О.В. Кузнецова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета – литература

Класс -8

Уровень общего образования - основное общее образование

Учитель высшей квалификационной категории Кандидатова Евгения Владимировна

Срок реализации программы -2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 68 часов в год; (в неделю – 2 часа, 34 рабочих недели). В соответствии с годовым календарным учебным графиком количество часов составляет – 68.

Планирование составлено на основе примерной Программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной («Рабочие программы.

Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019).

Учебник: Литература 8 класс. В двух частях. Автор-составитель В.Я. Коровина. Москва «Просвещение» 2017г.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса:

Введение. Литература и история – 1 ч.

Устное народное творчество- 2 ч.

Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».

Древнерусская литература – 2 ч.

Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. *(Вн\чт)*

Из русской литературы XVIII века – 3 ч.

Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме. «Недоросль» (сцены). Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа.

Из русской литературы XIX века- 35 ч.

И.А.Крылов – поэт и мудрец. *(Вн\чт)*

К.Ф.Рылеев. Краткий рассказ о писателе. Понятие думы. Историческая тема думы «Смерть Ермака».

А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К**» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». А.С.Пушкин и история.

Историческая тема в творчестве Пушкина. А.С.Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринёв: жизненный путь героя. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина. Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. **Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».** **Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».** А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». **Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина (тестирование).**

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве. «Мцыри» как романтическая поэма. Особенности композиции поэмы «Мцыри». **Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».** Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление. **Рр.** Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок).

Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина (тестирование). Резервные уроки.

Из русской литературы XX века – 19 ч.

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нрав-ственные проблемы рассказа «Ста-рый гений».

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».

Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».

Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.

Чехов А. П. Слово о писателе. Рассказ «О любви».

Бунин И. А. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ».

Куприн И. А. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени».

Блок А. А. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Стихотворение «Россия».

Есенин С. А. Слово о поэте. Поэма «Пугачёв».

Р. Р. Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях Пушкина А. С. И Есенина С. А. Подготовка к домашнему сочинению.

Шмелёв И. С. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем».

Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).

Осоргин М. А. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне».

Контрольная работа (тестирование) по творчеству Толстого Л. Н., Чехова А. П., Бунина И. А., Горького М., Блока А. А., Есенина С. А.

Твардовский А. Т. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Тема честного служения Родине. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского. Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».

Платонов А. П. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

Астафьев В. П. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».

Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века (произведение по выбору уч-ся)

Русские поэты о родине, родной природе.

Из зарубежной литературы – 2ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			
				Всего	Теор.занятия	Лабор, практ, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1.			Введение. Литература и история.	1	1		
Устное народное творчество							
2.			Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	1	1		
3.			Предания как исторический жанр рус-ской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	1		
Древнерусская литература							
4.			Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	1	1		
5.			«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. <i>(Вн\чит)</i>	1	1		
Из русской литературы 18 века							
6.			Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме.	1	1		
7.			«Недоросль» (сцены).	1		1	
8.			Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	1		1	

Из русской литературы 19 века							
9.			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа.	1	1		
10.			И.А.Крылов – поэт и мудрец. <i>(Вн\чит)</i>	1		1	
11.			К.Ф.Рылеев. Краткий рассказ о писателе. Понятие думы. Историческая тема думы «Смерть Ермака».	1	1		
12.			Семинар по произведениям авторов 19 века	1		1	
13.			А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1	1		
14.			А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.	1	1		
15.			А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка».	1	1		
16.			Гринёв: жизненный путь героя. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	1		1	
17.			Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1		1	
18.			Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина.	1	1		
19.			Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».	1			
20.			Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» №1	1			Домашнее сочинение

21.			А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама».	1	1		
22.			Стихотворения «Туча», «Ж**» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября».				
23.			Анализ лирического произведения	1		1	
24.			Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина (тестирование№1).	1			1
25.			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве.	1	1		
26.			Понятие о романтизме. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	1		
27.			Особенности композиции поэмы «Мцыри».	1	1		
28.			Анализ эпизодов поэмы «Мцыри»	1		1	
29.			Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» №2	1	1		Домашнее сочинение
30.			Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.	1	1		
31-32.			Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».	2	2		
33.			Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.	1		1	
34			Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.	1	1		
35			Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»№3	1			Домашнее сочинение
36.			Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	1	1		

37			Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	1		1	
38			М.Е.Салтыкоа-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок).	1		1	
39			Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина (тестирова-ние)	1		1	
40			Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	1		
41			Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	1	1		
42			Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала»	1		1	
43			Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».	1	1		
44			Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.	1	1		
45			Чехов А. П. Слово о писателе. Рассказ «О любви»	1	1		
Из литературы XX века							
47			Бунин И. А. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ».	1	1		
48			Куприн И. А. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени».	1	1		
49			Блок А. А. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Стихотворение «Россия».	1	1		
50			Есенин С. А. Слово о поэте. Поэма «Пугачёв».	1	1		
51			Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях Пушкина А. С. и Есенина С. А	1		1	

52			Сочинение на тему «Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях Пушкина А.С и Есенина С.А. Классное соч.№1	1			1
53			Шмелёв И. С. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем».	1	1		
54			Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1	1		
55			Осоргин М. А. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне».	1		1	
56			Контрольная работа (тестирование№2) по творчеству Толстого Л. Н., Чехова А. П., Бунина И. А., Горького М., Блока А. А., Есенина С. А.	1			1
57			Твардовский А. Т. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Тема честного служения Родине.	1	1		
58			Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	1	1		
59-60			Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».	2	1	1	
61			Платонов А. П. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».				
62			Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1		1	
63-64			Астафьев В. П. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	2	1	1	
65			Подготовка к сочинению «Великая Отечественная война в литературе 20 века (произведение по выбору учащегося)Классное сочинение №2	1			1
66			Русские поэты о родине, родной природе.	1		1	

67			Шекспир У. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Сонеты У. Шекспира.	1	1		
68			Итоговый урок. Рекомендации на лето	1	1		