

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол №
от «__» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Абдуллина А.Н.
«__» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 17

О.В. Кузнецова
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета – русский родной язык

Класс - 5

Уровень общего образования - основное общее образование

Учитель

Срок реализации программы - 2021 -2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 17 часов в год; (в неделю – 0,5 час, 34 рабочих недели). В соответствии с годовым календарным учебным графиком количество часов составляет - 17

Планирование составлено на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Авторы: О.М.Александрова, Ю.Н.Гостева, И.Н. Добротина. М. «Просвещение» 2021г.

Учебник: Русский родной язык. 5 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова и др. – М.: «Просвещение», 2019.

Планируемые результаты обучения по родному русскому языку:

Личностные результаты :

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения -русским ; освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,
- способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном и обществе; понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты :

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении др.

Предметные результаты:

- совершенствование речевой деятельности
- понимание определяющей роли языка в развитии личности
- использование коммуникативно- эстетических возможностей родного(русского) языка
- формирование навыков различного вида анализа слова (фонетического, лексического, грамматического, этимологического)
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма использования грамматических и лексических средств в общении для свободного выражения мыслей и чувств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ :

Раздел 1. Язык и культура (7ч.).

Тема 1. Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. (1ч.) Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита

Тема 2. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры (1ч.)

Тема 3. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. (1ч) Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Тема 4. История в слове: наименование предметов традиционного русского быта (1ч.) Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п)

Тема 5. Образность русской речи: метафора, олицетворение. (1ч) Средства выразительности в художественных текстах.

Тема 6. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. (1ч) Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Тема 7. О чем могут рассказать имена людей и названия городов (1ч). Прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Раздел 2. Культура речи (4 ч.)

Тема 8. Современный русский литературный язык (1ч.) Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (1ч.). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Тема 9. Речь тонкая и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. (1ч). Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Тема 10. Речь правильная. Основные грамматические нормы (1ч.). Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Тема 11. Речевой этикет: нормы и традиции(1ч.) Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Текст. (6ч)

Тема 12. Язык и речь. Средства выразительности речи. Формы речи. (1ч.) Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Тема 13. Текст и его строение(1ч). Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Тема 14. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения(1ч). Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Тема 15. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка(1ч.) предложения в тексте могут быть связаны с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых синонимов, контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора.

Тема 16. Стили речи(1ч.) Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Тема 17. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов(1ч.). Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). Подведение итогов.

Календарно – тематическое планирование (17ч.)

№	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Количество часов
			Язык и культура.(7ч.)	
1			Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1
2			Язык –волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1
3			История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1
4			История в слове: наименование предметов традиционного русского быта.	
5			Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1
6			Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1
7.			О чем могут рассказать имена людей и названия городов.	1.
			Культура речи (4ч.)	
8			Современный русский литературный язык(1ч.) Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1
9			Речь тонкая и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова.	1
10			Речь правильная . Основные грамматические нормы.	1
11			Речевой этикет: нормы и традиции.	1
			Речь. Текст.(6ч.)	
12			Язык и речь. Средства выразительности речи. Формы речи.	1
13			Текст и его строение.	1

14			Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1
15			Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка.	1
16			Стили речи.	1
17			Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Подведение итогов.	1