

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА  
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей начальных классов

\_\_\_\_\_  
Руководитель МО Соболева Н.А.  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Евстратова И. В.  
«\_\_\_» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ № 17

\_\_\_\_\_  
Кузнецова О.В.  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 1А

Уровень общего образования: начальное общее образование

Данная программа может использоваться для обучения АООП НОО (вариант 7.1)

Учитель: Тетеревникова Ирина Кузьминична

Срок реализации программы: 2021– 2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 33 часа в год, в неделю 1 час (33 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком количество часов составит \_\_\_\_\_

Планирование составлено в соответствии с авторской программой. Авторы: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. 2021

Учебник: Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник.

1 класс. /М.: Просвещение, 2018/ Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

**Место учебного предмета в учебном плане:** на изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

Данная программа может использоваться для обучения АООП НОО (вариант 7.1)

### **Планируемые результаты :**

#### **Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### **Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

##### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## **Содержание программы.**

### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь** Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Календарно- тематическое планирование.**

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата	
			План	Факт
<b>1. Ты учишься изображать</b>				
1	1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. <b>Урок-игра.</b>		
2	1	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. <b>Урок-экскурсия.</b>		
3	1	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.		
4	1	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. <b>Урок-соревнование.</b>		
5	1	Изображать можно линией. <b>Урок путешествие.</b>		
6	1	Разноцветные краски. <b>Урок сказка.</b>		
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении.		
8	1	Художники и зрители (обобщение темы)		
<b>2. Ты украшаешь</b>				
9	1	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. <b>Урок игра.</b>		
10	1	Цветы. Цветы — украшение Земли.		
11	1	Красоту нужно уметь замечать.		
12	1	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		
13	1	Красивые рыбы. Монотипия.		
14	1	Украшение птиц. Объемная аппликация.		
15	1	Узоры, которые создали люди		
16	1	Как украшает себя человек.		
17	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
<b>3. Ты строишь</b>				

18	1	Постройки в нашей жизни		
19	1	Дома бывают разными		
20	1	Домики, которые построила природа.		
21-22	2	Дом снаружи и внутри.		
23-24	2	Строим город		
25	1	Все имеет свое строение.		
26-27	2	Строим вещи.		
28	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		
<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>				
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		
30	1	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки		
31	1	Сказочная страна		
32	1	Времена года		
33	1	Защита проекта. Я могу , я умею (выставка творческих работ)		