

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.М. БАДАНОВА
ГОРОДА ДМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО _____
Протокол № __ от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.В.Евстратова
_____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СШ № 17
_____ Кортункова Э.Ш.
Приказ № _____ от _____ 2023г.

Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 3 А

Уровень общего образования: начальное общее

Данная программа может использоваться для обучения по АООП НОО для учащихся с ЗПР (вариант 7.1), АООП НОО для учащихся с ТНР (вариант 5.1).

Учитель начальных классов: Тетеревникова Ирина Кузьминична

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год, в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе федеральной образовательной программы начального общего образования, примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: М.: Просвещение, 2021.

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова и др.— 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова и др.— 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2. Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ори-

ентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание (136 ч.)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Великие русские писатели (27 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (10 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Были-небылицы (12ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17 ч.)

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Поэтическая тетрадь (10 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благикина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Зарубежная литература (9 ч.)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

В учебнике «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой и др / 11 издание – Москва: Просвещение, 2020 г отсутствуют разделы программы: «Самое великое чудо на свете» (2ч)., «Поэтическая тетрадь» из 1 части (6 ч) и «По страницам детских журналов» из 2 части учебника(8 ч). Всего 16 ч. Добавлен 1 ч «Введение». Итого 15 ч. Эти часы будут распределены в рабочей программе по существующим разделам для более глубокого изучения нового материала и отработки техники чтения.

Учебные часы распределены следующим образом

№	Содержание программы	Количество часов по авторской программе	Добавлено часов	Убрано часов	Количество часов по рабочей программе
1	Самое великое чудо на свете/ Введение	2 ч	-	1ч	1ч
2	Устное народное творчество	14 ч	1ч		15ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	-		11ч
4	Великие русские писатели	26 ч	1ч		27ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	-		-
6	Литературные сказки	9 ч	1ч		10ч
7	Были-небылицы	10 ч	2ч		12ч

8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	3ч		9ч
9	Люби живое	16 ч	1ч		17ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	2ч		10ч
11	Собирая по яголке – наберёшь кузовок	12 ч	3ч		15ч
12	По страницам детских журналов	8 ч	-		-
13	Зарубежная литература	8 ч	1ч		9ч
	Итого:	136 ч	15ч		136ч

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока литературного чтения предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления чело-веколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

- работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Кол-во часов
Введение		
1	Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Содержание учебника. Словарь.	1
«Устное народное творчество» - 15ч		
2	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Что мы уже знаем и умеем.	1
3	В мире книг.	1
4	Русские народные песни.	1
5	Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.	1
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка (продолжение).	1
8	Входная контрольная работа.	1
9	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.	1
10	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка (продолжение).	1
11	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка (окончание). Особенности волшебной сказки.	1
12	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.	1
13	«Сивка-бурка». Русская народная сказка (продолжение).	1
14	«Сивка-бурка». Русская народная сказка (окончание).	1
15	Обобщение раздела «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения	1
16	.Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
«Поэтическая тетрадь 1» – 11ч		
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1
18	В мире книг.	1
19	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
20	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1
21	И.С Никитин «Встреча зимы»	1
22	И.З. Суриков «Детство»	1
23	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
24	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
25	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
26	Обобщение раздела «Страницы русской классики».	1
27	Урок- концерт по стихам русских поэтов.	1
«Великие русские писатели» - 27ч		
28	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».Что уже знаем и умеем.	1

29	В мире книг.	1
30	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
31	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романа Евгений Онегин. «Опрятней модного паркета», «Уж небо осенью дышало...».	1
32	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
33	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (продолжение).	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (продолжение).	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (продолжение).	1
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (окончание).	1
39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
40	И. А. Крылов- великий русский баснописец. Крылов «Мартышка и очки».	1
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
42	Подготовка к театрализации басен И.А. Крылова.	
43	М. Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	1
45	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
46	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве ». «Куда девается вода из моря». Сравнение двух текстов.	1
47	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря».	1
48	Л. Н. Толстой «Акула».	1
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Промежуточная контрольная работа	1
53	Обобщение раздела «Великие русские писатели».	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литературные сказки – 10ч		
55	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В мире книг.	1
56	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1
57	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1

58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
60	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
61	В.Г.Гаршин «Лягушка - путешественница»	1
62	В.Г.Гаршин «Лягушка - путешественница»	1
63	Обобщение раздела «Литературные сказки».	1
64	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
«Были-небылицы» -12ч		
65	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы». В мире книг.	1
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
69	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
70	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» (окончание).	1
71	Что побеждает? (притча)	1
72	А.И. Куприн «Слон» (1
73	А.И. Куприн «Слон»	1
74	А.И. Куприн «Слон»	1
75	Обобщение раздела «Были-небылицы».	1
76	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь 1 – 9ч		
77	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» Как выучить стихотворение наизусть.	1
78	В мире книг.	1
79	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка».	1
80	Саша Черный «Слон»,	1
81	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1
82	М.Пришвин «Моя Родина»	1
83	С. А. Есенин «Черемуха».	1
84	Урок –конкурс «Лучшее прочтение стихотворения»	1
85	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Люби все живое – 17ч		
86	Знакомство с названием раздела «Люби все живое». Что уже знаем и умеем..	1
87	В мире книг	1
88	И.С. Соколов-Микитов Листопадничек.	1
89	И.С. Соколов-Микитов Листопадничек.	1
90	И.С. Соколов-Микитов Листопадничек.	1
91	В. И. Белов «Малька провинилась.»	1
92	В. И. Белов «Еще раз проМальку.»	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
94	Обучение пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь на основе рассказа Драгунского «Он живой и светится»	1
95	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
98	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1

99	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
100	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
101	Обобщение раздела «Люби живое».	1
102	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».	1
Поэтическая тетрадь 2 – 10ч		
103	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Как сочинить стихотворение.	1
104	В мире книг	1
105	С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	1
106	А. Л. Барто «Разлука».	1
107	А. Л. Барто «В театре».	1
108	С. В. Михалков «Если».	1
109	М. Дружинина «Мамочка- мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1
110	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
111	Проект «Праздник поэзии.	1
112	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»- 16ч		
113	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем..	1
114	В мире книг	1
115-116	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	2
117-118	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2
119-120	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2
121	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
122-124	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2
125	Н. Н. Носов «Телефон».	1
126	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
127	Итоговая контрольная работа	1
128	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
«Зарубежная литература» - 8ч		
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. Прогнозирование содержания	1
130	В мире книг.	1
131-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	4
135	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1
136	Итоговый урок года. Задание на лето.	1
	Итого:	136